

DAVID KUFELD

Développeur front-end

Bordeaux · davidkufeld.com · linkedin.com/in/davidkufeld · github.com/David-yamayama

Profil

Après des études de design et quelques années à composer et jouer de la musique, je suis arrivé au code avec un peu des deux. Le design m’a appris à soigner les détails qu’on ne remarque pas consciemment ; la musique, le timing, et une méthode : tenir une vision précise et creuser jusqu’à ce qu’elle sonne juste. Curieux et persévérant, j’aime surtout le moment où une idée devient enfin concrète.

Expérience

Développeur front-end en alternance · *Lost Mechanics, Bordeaux* · 2024 — 2026

L’Odyssée de Bot-B ↗ **FWA of the Day** · C SSDA

Interface d’un serious game sur l’orientation professionnelle, pour Cap Métiers.

Fine Cover ↗

Front complet et conception du CMS Payload : blocs de construction des pages et structure des données.

Destination Aéro ↗

Serious game sur les métiers de l’aéronautique, pour la Cité de l’aéronautique : participation au game concept, intégration front.

Refonte du site du studio

Intégration front-end, animations et CMS.

Projets freelance

Cannelle Thélise ↗

Portfolio d’une maquilleuse, de la maquette à la mise en ligne : Nuxt, Sanity, GSAP.

Khaula Bena ↗

Portfolio d’une styliste, logo, maquette et développement : Nuxt, Sanity, GSAP.

Compétences

Une vision globale, jusqu’au moindre détail.

Développement — Des interfaces propres, maintenables et accessibles, du design system au CMS headless.

Interactions — Animations, transitions et micro-interactions : chaque mouvement a une intention, et une réponse.

Environnement sonore — Créer ou sélectionner des sons pour une expérience interactive enrichie.

Stack

Nuxt · Vue · Sass · GSAP · Figma · Payload · Sanity · React · Pinia · i18n · Howler.js · Git · Linear

Formation

2026 · Master Architecte de systèmes d’information · Epitech

2024 · Concepteur Développeur d’Application Web & Mobile · La Capsule

2017 · Licence Design & Arts Appliqués · Université Bordeaux-Montaigne

Avant le code

2017 — 2024 · Designer graphique · Freelance

2015 — 2024 · Compositeur / Producteur · Hollow Mountains

Langues · Français · Anglais C1

Centres d’intérêt · Musique · Cinéma · Pâtisserie · RPG